

ABEL, Michel BEAUTHIER, Jean-Jacques BONNIER, Dominique BOTTEMANNE, Anne BOUCHER, Maurice BRUNSWICK, Georges CAUCHY, Danièle CARON, Jean-Yves CHABOT, Michel DAVE, François DEFONTAINE, André DELVIGNE, Nils DIEU, Daniel DOUFFET, Jean-Pierre DRILA, Georges DUESBERG, Paul DUHEM, Vincent FENEYROU, Ludivine FLIPS, Patrick FOURMEAU, Christian GAUTHIER, Jean-Pol GODART, Jean-Luc GODZ, Chantal GONTARCZYK, Martha GRUNENWALDT, Oscar HAUS, Christelle HAWKALUK, Jean-Marie HEYLIGEN, Hugues JOLY, Isabelle LAURE, Alexis LIPPSTREU, Pascal MASQUELIERE, Jean-Pascal PECHEUX, François PEETERS, Louis POULAIN, Thibaut SEIGNEUR, Julien TAMA, Jacques TROVIC, Annie VAIRON, Louis VAN BAELENS, Michel VAN PRAET, Gérard WARGNIER, Jean-Michel WUILBEAUX.

## Sommaire

Les œuvres secrètes de la Fondation .....	p.3
Les artistes.....	p.4-7
Contacts.....	p.8



## Les œuvres secrètes de la Fondation Paul Duhem

A partir du 13 novembre 2020, la Fondation Paul Duhem vous invite à découvrir virtuellement sa nouvelle exposition baptisée « Œuvres Secrètes ». Et il ne s'agit que d'une partie...

« Tous les musées recèlent d'œuvres fabuleuses dans leurs caves qu'ils ne peuvent montrer ! Souvent par manque de place mais aussi parce que les projets ne permettent pas d'exposer ces œuvres. Les artistes vedettes, les œuvres incontournables prennent toute la place ! La Fondation Paul Duhem est aussi dans ce cas. Nous proposons dans cette première exposition « Œuvres secrètes » quelques pépites dévoilées pour la première fois ou trop rarement montrées.», résume parfaitement Bruno Gérard, administrateur de la Fondation et commissaire de l'exposition.

Située à Quevaucamps, cette fondation privée à but non lucratif, protège, pérennise et surtout diffuse les œuvres d'artistes d'art brut/outsider. Dotée d'un patrimoine important représentant 43 artistes issus de Belgique ou du nord de la France, la Fondation a pour objectifs d'exposer, d'étudier et de protéger les œuvres de ces artistes.

« Nous désirons aussi poser un autre regard sur ces œuvres et par conséquent sur ces créateurs. Regardons-nous ces travaux comme des œuvres au sens plein du terme ou en y accolant le terme handicap ou maladie mentale ? Dé-stigmatiser ces créations est une première étape vers la reconnaissance de leurs auteurs et leur intégration, si pas dans la société civile au moins dans le monde de l'art. »

Bruno Gérard, administrateur de la Fondation

**Durant le confinement, vous pourrez découvrir les œuvres hors normes de Michel Beauthier, Jacques Trovic, Chantal Gontarczyk, Jean-Luc Godz, Jean-Yves Chabot, Julien Tama via les réseaux sociaux de la Fondation. Une manière de poursuivre son programme culturel et de continuer sa mission de diffusion.**

**Des capsules vidéo, présentant les œuvres des artistes et des anecdotes de vie seront chaque semaine postées en ligne et disponibles sur les réseaux sociaux et la chaîne youtube de la Fondation.**

Dès la fin des restrictions sanitaires, l'exposition sera accessible gratuitement, sur rendez-vous, du lundi au jeudi, de 8h30 à 12h. Visites guidées possibles.

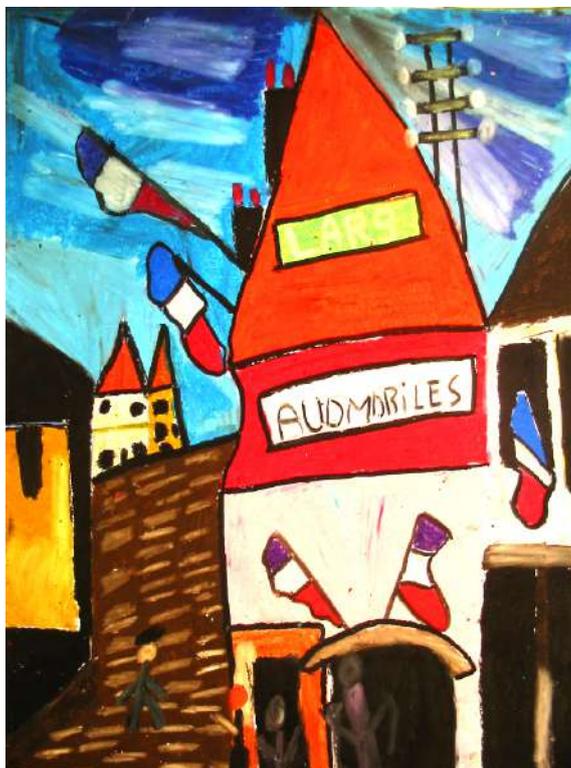


## Les artistes

### Michel Beauthier

1964, Nivelles (BE)

Michel a vécu au centre La Pommeraie jusqu'en février 1996, où il a participé à l'atelier dessin et peinture pendant six années. Il abordait le dessin avec vigueur. Commenant celui-ci à neuf heures, il s'arrêtait à midi, les gouttes de transpiration tombant sur la feuille tellement son investissement était grand. Travaillant dans l'urgence, incontrôlable, il faisait de multiples expériences : les collages, de la feuille de magazine à la branche d'arbre, en passant par de petites miniatures, les superpositions de techniques différentes, qui en théorie se repoussent (la gouache sur la peinture à l'huile). Cela donnait des résultats étonnants et passionnants. Il réalisait des portraits au pastel à l'huile sur grand format en moins d'une heure. Il est arrivé aussi à exprimer son impression de la ville de manière très poétique. Les maisons sont superposées les unes sur les autres ; un escalier, une échelle sert de passerelle entre deux rues, deux maisons. [...] Le temps rythme la vie de cette ville imaginaire où toutes les fenêtres sont éclairées de la même manière.

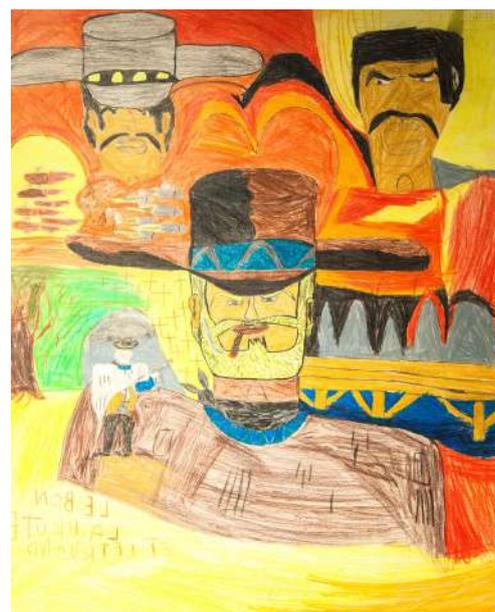


Michel Beauthier, pastel gras

### Jean-Luc Godz

1971, Valenciennes (FR)

Il y a bien longtemps que Jean-Luc ne vient plus à l'atelier. Grand amateur de cinéma il représentait sans document pour l'aider, les affiches de cinéma, les acteurs qu'il aimait, indifféremment aux crayons de couleur ou aux pastels.



Jean-Luc Godz, crayon de couleur

## Jean-Yves Chabot

1956, Creil (FR)

Jean-Yves Chabot, gueule cassée, doigts soudés, s'est réfugié depuis le plus jeune âge dans la construction de ses maquettes. Dans le silence, la solitude et le secret, il coupe le carton, les bouts de bois ou le plastique. Il récupère les bouchons de bouteilles en plastique qui feront office de roues pour ses véhicules. Les bouchons de liège figureront un corps d'animal ou une tête. Tout n'est que récup, il colle, il donne forme et transforme la matière première, il accumule les voitures, les tracteurs, les charriots, les rouleaux de foin... Au fil du temps, tous se serrent par manque de place, la poussière et les toiles d'araignées se prennent au jeu et élisent domicile. Les étagères s'additionnent le long des parois dans un ordre précaire.



*Jean-Yves Chabot, assemblage*

## Chantal Gontarczyk

1964, Tricot (FR)

Il est des êtres comme des choses qui semblent immuables et qui ne bougent pas quels que soient les événements. Chantal est comme cela, je la connais depuis plus ou moins 15 ans et elle n'a pas changé du tout. On pourrait penser que son dessin est toujours le même et effectivement il l'est. C'est dans les légères différences, les vibrations que son travail prend tout son intérêt et devient fascinant, enfin il est fascinant pour moi car cela ferait plutôt rire Chantal. Son travail pourrait être une succession de cartographie aérienne où toutes les nuances des champs labourés, des prairies apparaissent.



*Chantal Gontarczyk, pastel à l'huile*

## Julien Tama

1947, Hornu (BE)

Julien Tama a passé un séjour au Centre Hospitalier Psychiatrique « Le Chêne aux Haies » à Mons. Il produit ses œuvres dans l'Atelier 13, lieu de créativité, de partage de compétence et d'information, ouvert aux usagers du 107 sensibles à l'Art et la Culture.

Julien peint sur toile de jutes (ou « toile de shit » comme il préfère les nommer), matériel qui ne lui coûte rien.

Grâce à Psyc'art, il a pu exposer pour la première fois ses toiles parmi les œuvres d'autres artistes. C'est lors de cet évènement qu'il se rend compte qu'en tant que plasticien, il peut « peindre sa folie » selon ses propres mots. Depuis, sa peinture lui permet d'échapper à sa vie quotidienne.



*Julien Tama, peinture sur toile de jute*

## Jacques Trovic

1948 Anzin (FR) – 2018 Ath (BE)

A l'âge de 14 ans, Jacques Trovic commence sa première tapisserie « La Scène espagnole » qu'il termine 2 ans plus tard. Exposée dans sa ville natale, lors d'un concours, il remporte le premier prix. Une longue vie de création s'ouvre alors à lui. Connue pour ses tapisseries, Jacques Trovic travaille pendant plusieurs années la mosaïque et la peinture à l'huile. Il laissera ces médiums de côté pour retourner à la tapisserie, moins lourde et plus facilement transportable.

On retrouve dans ses mosaïques les mêmes thèmes et éléments que sur ses tapisseries : l'histoire, le folklore, le quotidien, le soleil, sa région.



*Jacques Trovic, mosaïque*

## Contacts



<https://www.facebook.com/FondationPaulDuhem>



<https://www.instagram.com/fondationpaulduhem/>



<https://www.youtube.com/channel/UC1K9czgIPUgeJOi-RiMSB1A>

[www.fondationpaulduhem.eu](http://www.fondationpaulduhem.eu)

## HORAIRES

Du lundi au jeudi de 8h30 à 12h

Sur rendez-vous le reste du temps, week-end compris (minimum 10 pers.) : +475.55.38.44

Visite guidée sur réservation.

## ACCÈS

81, Rue Vandervelde  
7972 Quevaucamps  
Belgique

A 8km de Péruwelz (BE)

A 25 km de Tournai (BE)

A 54 km de Lille (FR)

## CONTACTS

### Jacques Clicheroux

Président de la Fondation

+32 (0) 475.55.38.44

[jacquesclicheroux@fondationpaulduhem.eu](mailto:jacquesclicheroux@fondationpaulduhem.eu)

### Bruno Gérard

Administrateur de la Fondation

+32 (0) 475.79.23.63

[brunogerard@fondationpaulduhem.eu](mailto:brunogerard@fondationpaulduhem.eu)

### Sophie Schraen

Chargée de communication

+33 (0) 6.89.12.53.99

[sophieschraen@fondationpaulduhem.eu](mailto:sophieschraen@fondationpaulduhem.eu)

